

Vencedores Prêmio Jabuti

Português

Enviado por: _tatiane_valeria@seed.pr.gov.br

Postado em:23/11/2015

Dois paranaenses estão entre os vencedores do Prêmio Jabuti Por Gazeta do Povo Dois paranaenses estão entre os vencedores do Prêmio Jabuti 2015, a premiação mais tradicional da literatura brasileira. O resultado foi anunciado na manhã de quinta-feira (19) pela Câmara Brasileira do Livro (CBL). A jornalista Karina Janz Woitowicz conquistou o segundo lugar na categoria Comunicação, com o livro “Imagem Contestada – A Guerra do Contestado pela Escrita do Diário da Tarde(1912-1916)”, da Editora UEPG. Já Eduardo Ribeiro da Fonseca foi o terceiro colocado na categoria Tradução, ao transpor ao português a obra “O Mundo Como Vontade e Representação, tomo II: Complementos Livros III- IV, Volume 2”, da Editora UFPR. Maria Valéria Rezende ganhou na categoria romance com “Quarenta Dias”, livro que a levou a viver na rua como pesquisa. Na categoria contos e crônicas a vencedora foi Carol Rodrigues, com seu livro de estreia, “Sem Vista Para o Mar”. Luiz Ruffato ganhou como melhor livro infantil, com “A História Verdadeira do Sapo”. Confira a relação dos premiados: Romance “Quarenta Dias”, de Maria Valéria Rezende (Alfaguara) “Caderno de um Ausente”, de João Anzanello Carrascoza (Cosac Naify) “Os Piores Dias de Minha Vida Foram Todos”, de Evandro Affonso Ferreira (Record) Contos e Crônicas “Sem Vista para o Mar – Contos de Fuga”, de Carol Rodrigues (Edith) “Dez Centímetros Acima do Chão”, de Flavio Cafiero (Cosac Naify) “Olhos D’água”, de Conceição Evaristo (Pallas) Poesia “Corpo de Festim”, de Alexandre Guarnieri (Confraria do Vento) “Clio”, de Marco Lucchesi (Globo) “A Comédia de Alíssia Bloom”, de Manoel Herzog (Patuá) Comunicação “Gestão dos Jornais Brasileiros na Internet: Um Estudo Sobre os Fatores de Aceitação, Impactos e Oportunidades no Ambiente Digital”, por Renato Fonseca Alves de Andrade (SESI-SP) “Imagem Contestada – A Guerra do Contestado pela Escrita do Diário da Tarde(1912-1916)”, de Karina Janz Woitowicz (UEPG) “Cartas a Lula – o Jornal Particular do Presidente e sua Influência no Governo do Brasil”, de Bernardo Kucisnski (Edições de Janeiro) Didático e Paradidático “Arte é Infância”, de Vivian Caroline Lopes (Ciranda Cultural) “Almanaque da Banda Gigante”, de Lu Lopes (SESI – SP) “Por Toda Parte – Volume Único”, de Solange Santos Utuari Ferrari, Daniela Leonardi Libâneo, Fábio Sardo e Pascoal Fernando Ferrari (FTD Educação) Ilustração “Claudius”, de Claudius Ceccon (SESI-SP) “Lobisomem sem Barba”, de Wagner Willian (Balão Editorial) “Labirinto”, de Alex Cerveny (Neotropica) Ilustração de Livro Infantil ou Juvenil “A Força da Palmeira”, de Anabella López (Pallas) “Os Três Ratos de Chantilly”, de Alexandre Camanho (Pulo do Gato) “O Livro do Acaso”, de Nelson Cruz (Abacatte Editorial) Infantil “A História Verdadeira do Sapo Luiz”, de Luiz Ruffato (DSOP) “A Roupa Nova do Arco-da-velha”, de Flávia Savary (Cidade Nova) “A Raiva”, de Blandina Franco (Zahar) Infantil Digital “Meu Aplicativo de Folclore”, de Ricardo Azevedo (Ática) “Via Láctea de Olavo Bilac”, de

Samira Almeida e Fernando Tangi (Storymax) “Flicts”, de Ziraldo (Melhoramentos/Engenhoca) Juvenil “A Linha Negra”, de Mario Teixeira (Scipione) “Os Olhos Cegos dos Cavalos Loucos”, de Ignácio de Loyola Brandão (Moderna) “Memórias Quase Póstumas de Machado de Assis”, de Álvaro Cardoso Gomes (FTD) Reportagem e Documentário “A Casa da Vovó – Uma Biografia do Doi – Codi (1969-1991), o Centro de Sequestro, Tortura e Morte da Ditadura Militar”, de Marcelo Godoy (Alameda) “1964 na Visão do Ministro do Trabalho de João Goulart”, de Almino Affonso (Imprensa Oficial do Estado e FUNDAP) “Brado Retumbante”, de Paulo Markun (Benvirá) Tradução “Spinoza Obra Completa – Vols. 1 a 4”, por J. Guinsburg, Newton Cunha e Roberto Romano (Perspectiva) “Vida e Destino”, por Irineu Franco Perpetuo (Objetiva); “As Aventuras do Bom Soldado Svejk”, por Luís Carlos Cabral (Objetiva) “O Mundo Como Vontade e Representação, tomo II: Complementos Livros III- IV, Volume 2”, por Eduardo Ribeiro da Fonseca (UFPR) Gastronomia “Gente do Mar – Vida e Gastronomia dos Pescadores Brasileiros”, de Ricardo Maranhão (Terceiro Nome) “O País Das Bananas”, de J. A. Dias Lopes (Companhia Editora Nacional) “À Francesa : A Belle Époque do Comer e do Beber no Recife”, de Frederico de Oliveira Toscano (Cepe Editora) Projeto Gráfico “Livro dos Ex-libris”, por Ana Luisa Escorel (Ouro Sobre Azul, Imprensa Oficial do Estado e Academia Brasileira de Letras) “O Gráfico Amador: As Origens da Moderna Tipografia Brasileira”, por Mayumi Okuyama (Verso Brasil) "Cidade Imaginária", por Anico Herskovits (Letra 1) “Deus Analisado – os Católicos e Freud”, por Ricardo Torri de Araújo (Edições Loyola) Psicologia, Psicanálise e Comportamento “O Tronco e os Ramos” – Estudos de História da Psicanálise, de Renato Mezan (Companhia das Letras) “A Fabricação do Humano. Psicanálise, Subjetivação e Cultura”, org. por Joel Birman (Zagodoni) “Deus Analisado – Os Católicos e Freud”, de Ricardo Torri de Araújo (Edições Loyola) Este conteúdo foi acessado em 23/11/2015, no site da Gazeta do Povo. Todas as informações nela contida são de responsabilidade do autor.