

Oficinas literárias

Português

Enviado por:

Postado em:26/02/2014

Por: Fundação Cultural de Curitiba O mês de fevereiro reserva uma ótima oportunidade para os amantes da leitura e interessados na produção de textos. A partir do dia 4, estarão abertas as inscrições para as Oficinas de Análise e Criação Literária promovidas pela Fundação Cultural de Curitiba. As inscrições podem ser feitas até o dia 28 de fevereiro, das 9h às 12h e das 14h às 17h, no Palacete Wolf, mediante a doação de um livro de literatura. As Oficinas de Análise e Criação Literária buscam subsidiar os interessados no ofício da escrita literária por meio da leitura e análise de obras da literatura, permitindo aos participantes o contato com a produção de vários escritores e teóricos. O curso também incentiva o participante à reflexão sobre processos criativos, tanto por meio de leituras como da produção de seus próprios textos. As Oficinas de Análise e Criação Literária serão realizadas no Palacete Wolf e no Teatro Universitário de Curitiba (TUC), na Galeria Júlio Moreira. Laboratórios – Outra oportunidade de ampliar o contato com os livros é participar dos Laboratórios de Leitura que têm como principal objetivo incentivar as pessoas a que se tornem mediadoras de leitura. Sob a orientação de um profissional, os participantes dos Laboratórios passam quatro meses lendo, estudando e conversando sobre literatura e refletindo a respeito da leitura. Nessas atividades, os integrantes têm como meta, ao término do período, a construção e execução de projetos de incentivo à leitura junto à população. Para o primeiro semestre estão previstas atividades na Casa da Leitura Augusto Stresser (Parque São Lourenço), na Casa da Leitura Jamil Snege (Rua da Cidadania Fazendinha), Casa da Leitura Nair de Macedo (Guabirotuba) e no Palacete Wolf. Os interessados podem se inscrever até o dia 7 de fevereiro, das 9h às 12h e das 14h às 17h, no Palacete Wolf (Praça Garibaldi, nº 7) ou pelo e-mail coordenacaodeliteratura@fcc.curitiba.pr.gov.br mediante a doação de um livro de literatura. Mais informações pelo telefone (41) 3321-3317. Oficinas de Análise e Criação Literária: Inscrições de 4 a 28 de fevereiro Horários: 9h às 12h e 14h às 17h Local das inscrições: Palacete Wolf Valor: Doação de um livro literário Informações e inscrições: coordenacaodeliteratura@fcc.curitiba.pr.gov.br (41) 3321-3317 Oficinas de Análise e Criação Literária: • Oficina de Análise e Criação Literária “A Voz Do Escritor – Impressões em Expressão na Análise & Criação Literária” Ministrante: Monica Berger Dia/Horário: Quarta-feira, 19h às 22h Local: Palacete Wolf Datas: 19/3, 26/3, 2/4, 9/4, 16/4, 23/4, 30/4, 7/5, 14/5, 21/5. • Oficina de Análise e Criação Literária “Escrita literária como forma de alteridade” Ministrante: Paulo Sandrini Dia/Horário: Sábados, 14h às 18h Local: Palacete Wolf Datas: 08/03; 15/03; 22/03; 05/04; 12/04; 26/04; 10/05; 17/05; 31/05; 07/06. Oficinas de Processo de Criação Interlinguagem – Relação da Literatura com outras linguagens artísticas: • Oficina “Cantos Paralelos” Ministrante: Marília Kubota Dia/Horário: Terça-feira, 19h às 22h Local: Palacete Wolf Datas: 11/3, 18/3, 25/3, 1/4, 8/4, 15/4, 22/4, 29/4, 6/5, 13/5. • Oficina “Ressonância – Performance e Poesia” Ministrante: Ricardo Corona Dia/Horário: Quarta-feira, 19h às 22h Local: TUC Datas: 12/03; 19/03; 26/03; 02/04; 09/04; 16/04; 23/04; 30/04; 07/05; 14/05. Para confirmar se as oportunidades aqui mencionadas envolvem afastamento de funções e/ou certificação válida para progressão na carreira do quadro próprio do magistério, é preciso que a pessoa interessada consulte o Departamento de Recursos Humanos da Seed. Estas informações foram extraídas do

site fundacaoculturaldecuritiba.com.br/, em 26 de fevereiro de 2014, e adaptadas. Todas as informações são de responsabilidade dos autores da matéria.