

Jornal Cândido discute a influência das cidades na literatura

Português

Enviado por:

Postado em:12/11/2012

Em sua 16.^a edição, o jornal Cândido discute de que forma a cidade interfere na ficção de grandes escritores, da literatura brasileira e estrangeira. Escritores e especialistas tentam delimitar quando e de que forma as cidades passaram a ser representadas com expressividade na literatura. O jornal traz também um ensaio da pós-doutora Maria Antonieta Pereira e um mapa literário de Curitiba. O filósofo e escritor Luiz Felipe Pondé, autor do best-seller “Guia politicamente incorreto da filosofia”, revela suas influências literárias na seção “Perfil do Leitor”. Em conversa com Miguel Sanches Neto, Luiz Vilela fala sobre sua premiada carreira e suas principais influências. A pedido do Cândido, o escritor Luiz Bras entrevista André Carneiro, precursor da literatura de ficção científica no Brasil e que há mais de uma década vive em Curitiba. Carneiro revê a própria carreira e fala sobre sua extensa produção artística, que deixou marcas indelévels na fotografia, poesia e pintura. INÉDITOS – Entre os inéditos, Deonísio da Silva surge com o conto “Rua Quinze de Novembro, sem número”, o poeta Glauco Mattoso publica “Cada malaco no seu malho [5554] e o jovem Renan Machado escreve ficção inédita para a seção “Em Busca de Curitiba”. Já o músico Oneide Dee Diedrich faz sua estreia na literatura com o conto “Os (M)eus tolos argumentos”. Serviço: O Cândido tem tiragem mensal de 10 mil exemplares e é distribuído gratuitamente na Biblioteca Pública do Paraná e em diversos pontos de cultura de Curitiba. Também é enviado, via correio, a diversas partes do Brasil. É possível ler a versão online do jornal no seguinte endereço: www.candido.bpp.pr.gov.br. O site também traz conteúdo exclusivo, como entrevistas e inéditos. Esta notícia foi publicada em 06/11/12 no site <http://www.aen.pr.gov.br> Todas as informações contidas são de responsabilidade do autor.