

Literatura francesa e norte-americana para encerrar o EntreMundos Português

Enviado por: aquiasvalasco@seed.pr.gov.br

Postado em: 05/12/2011

Escritores do século 20, o francês Jean Genet e o norte-americano Alan Lightman terão trechos de seus livros lidos na Caixa Cultural. As obras dos dois autores encerram o projeto EntreMundos – Mundo da Leitura, Leitura do Mundo, que chega a sua décima edição em 2011. O evento será na quarta-feira, 7 de dezembro, a partir das 20h.

Literatura francesa e norte-americana para encerrar o EntreMundos Escritores do século 20, o francês Jean Genet e o norte-americano Alan Lightman terão trechos de seus livros lidos na Caixa Cultural. As obras dos dois autores encerram o projeto EntreMundos – Mundo da Leitura, Leitura do Mundo, que chega a sua décima edição em 2011. O evento será na quarta-feira, 7 de dezembro, a partir das 20h. Quem se encarrega da direção na última leitura da temporada é o curador do projeto, Flávio Stein. Para o encerramento, Stein escolheu os livros “A Criança Criminosa”, de Jean Genet, e “Sonhos de Einstein”, de Alan Lightman, que serão lidos por ele e pelo ator Mauro Zanatta. A ideia não é encenar ou fazer uma leitura dramática das obras, mas sim vocalizar as palavras que os autores imprimiram em suas páginas, transformando um hábito que costuma ser individual em uma experiência coletiva. “Os universos temáticos de cada um dos autores são muito diferentes. Enquanto Genet fala em suas obras sobre os que estão à margem da sociedade – homossexuais, criminosos, entre outros – e questiona os limites entre as dualidades bem e mal; certo e errado, Lightman fala das pessoas comuns – o sapateiro, o rapaz que trabalha na farmácia, uma bibliotecária etc. – colocando em xeque o que o senso-comum acredita ser uma boa vida e o que dá sentido a ela”, explica Stein. Como de praxe no projeto, as leituras serão acompanhadas por um fundo sonoro, utilizado para completar a narrativa. Nesta edição, o músico Marcelo Torrione vai tocar teclado, ajudando a criar uma atmosfera sonora para as palavras. A professora do Departamento de Letras da UFPR Sandra Stroparo será a mediadora do debate entre o público e a equipe do projeto, num bate-papo sobre os autores escolhidos, suas obras, a leitura e a trilha sonora da edição. Os autores Nascido em 1910 e filho de uma prostituta e de um pai desconhecido, Jean Genet foi adotado por um casal da Borgonha, que o viu partir quando alcançou a juventude. Passando por prisões e reformatórios, Genet passou a se dedicar aos seus primeiros romances e peças ao mesmo tempo em que afirmava sua homossexualidade. O escritor manteve amizade com outros intelectuais, como Jean Paul Sartre e Michel Foucault e entre suas obras consagradas, estão “O Balcão”, “Os Negros” e “Os Biombos”. A partir de 1970, Genet dedicou-se a causas sociais, parando apenas em 1986, ano de sua morte. Alan Lightman nasceu em Memphis, nos Estados Unidos, em 1948. Desde jovem, demonstrou interesse por áreas distintas: as artes e as ciências. Na dúvida, optou pelas duas. Já no colégio, dedicava-se a projetos científicos independentes e também à escrita de poemas, recebendo posteriormente prêmios tanto em humanas quanto em exatas. PhD em Física e professor no Instituto de Tecnologia de Massachusetts, publicou o elogiado bestseller “Sonhos de Einstein” em 1993. EntreMundos Depois dos projetos “Brisas: Leituras Plurais” e “XX Narrativas do Século XX”, realizados em 2009 e 2010, que focavam na literatura de um determinado período ou de um espaço, “EntreMundos - Mundo da Leitura, Leitura do Mundo” busca colocar em diálogo obras e autores através do tempo, tendo a narrativa como fio-condutor. Nas nove edições anteriores, foram lidos trechos de Giovanni Bocaccio, Lima Barreto, Paulo Venturelli, Voltaire, David

Foster Wallace, Italo Calvino, Julio Cortázar, Roberto Bolaño, Milan Kundera, Anton Tchekhov, Lygia Fagundes Telles entre outros. Serviço EntreMundos - Mundo da leitura, leitura do mundo – 10ª edição Local: CAIXA Cultural – Rua Conselheiro Laurindo, 280 - Centro Data: 07/12 (quarta) Horário: 20h Ingresso: um livro não-didático Bilheteria: (41) 2118-5111 (de terça a sexta, das 12h às 19h, sábado e domingo, das 16h às 19h) Classificação etária: Não recomendado para menores de 14 anos Lotação máxima: 125 lugares (02 para cadeirantes) Informações: (41) 2118-5111 www.caixa.gov.br/caixacultural Notícia retirada do site Curitiba Cultura. Todas as alterações posteriores são de responsabilidade do autor.