

O retorno da prosa experimental

Português

Enviado por: aquiasvalasco@seed.pr.gov.br

Postado em: 29/09/2010

Na década de 1970, Manoel Carlos Karam (1947-2007) e o cartunista Luiz Antônio Solda moravam na Rua São Francisco, 50. O casarão tinha as portas abertas para quem estivesse interessado em teatro, prosa, poesia ou rock-and-roll. Situações pouco comuns aconteciam com certa regularidade naquele endereço.

A Kafka Edições reedita os três primeiros livros de ficção de Manoel Carlos Karam, que serão lançados na próxima sexta-feira no Jokers Na década de 1970, Manoel Carlos Karam (1947-2007) e o cartunista Luiz Antônio Solda moravam na Rua São Francisco, 50. O casarão tinha as portas abertas para quem estivesse interessado em teatro, prosa, poesia ou rock-and-roll. Situações pouco comuns aconteciam com certa regularidade naquele endereço. Uma vez, um caminhão com verduras, frutas e legumes parou na frente da casa. Um, dois, três dias e nada do dono do veículo aparecer. Solda e Karam, então, transportaram o carregamento abandonado para a residência e, durante uns 15 dias, adotaram uma dieta à base “de verdes”. O fato relatado no parágrafo anterior, de certo modo absurdo, não foi exceção na vida de Karam. O nonsense surgia no seu caminho. Agora, a Kafka Edições, uma pequena editora curitibana, lança de uma só vez os três primeiros livros que Karam publicou: *Fontes Murmurantes* (1985), *O Impostor no Baile de Máscaras* (1992) e *Cebola* (1997), que formam a Trilogia de Alhures do Sul, serão lançados na próxima sexta-feira (1), a partir das 20 horas, no Jokers, bar situado na mesma Rua São Francisco onde Karam viveu tantas aventuras em passado repleto de inventividade. O escritor Paulo Sandrini, responsável pela reedição das obras, conta que ver impressos esses volumes é uma espécie de missão cumprida. Em 2007, Karam disse a Sandrini que tinha como meta reeditar os seus três primeiros livros. O escritor morreu sem concretizar o desejo. “Então, viabilizar a reedição e fazer a obra do Karam circular é uma conquista”, diz Sandrini. Mais do que somente um lançamento, o evento desta sexta-feira tem a finalidade de aproximar amigos e leitores da obra do Karam. Na ocasião, o ator Diego Fortes e a atriz Verônica Rodrigues vão realizar leitura de trechos de *Fontes Murmurantes* e de *O Impostor no Baile de Máscaras*. Ao longo do mês de outubro, palestras, baladas e outros eventos também vão chamar a atenção para a obra desse catarinense que se radicou em Curitiba, autor de uma literatura ainda pouco conhecida. No entanto, alguns dos escritores brasileiros contemporâneos mais respeitados pela crítica, como Marçal Aquino, Joca Terron e Nelson de Oliveira, são entusiastas e divulgadores da ficção de Karam. Os três autores, inclusive, assinam textos de apresentação dessa trilogia. “O humor fino, a ironia implacável e o apreço obsessivo pelo detalhe são as linhas de força dessa literatura dotada de vigorosa originalidade e que escapa a qualquer enquadramento convencional”, escreveu Aquino, no texto que acompanha *Fontes Murmurantes*, e que sintetiza a ficção de Karam. Serviço: Lançamento da Trilogia de Alhures do Sul, de Manoel Carlos Karam. Jokers (R. São Francisco, 164). Dia 1º, às 20 horas. Mais informações pelo telefone (41) 3324-2351. Esta notícia foi publicada em 29/09/2010 na Gazeta do Povo. Todas as informações nela contida são de responsabilidade do autor.