

Brasil discute o livro digital

Português

Enviado por: aquiasvalasco@seed.pr.gov.br

Postado em: 02/03/2010

O livro digital já é uma realidade. O momento agora é de encontrar e promover mecanismos que tornem o livro digital uma importante oportunidade de novos negócios para os representantes do setor, extraindo o melhor das novas tecnologias.

Amigos do Livro O livro digital já é uma realidade. Encontros recentemente realizados no exterior e os inúmeros lançamentos de suportes (e-readers) comprovam essa afirmação. O momento agora é de encontrar e promover mecanismos que tornem o livro digital uma importante oportunidade de novos negócios para os representantes do setor, extraindo o melhor das novas tecnologias. A Câmara Brasileira do Livro abraçou o tema e quer o Brasil dentro desse contexto global. Firmou para isso uma parceria com a Frankfurter Buchmesse, responsável pela maior e mais importante feira editorial do mundo, realizada em Frankfurt, e transformou o Livro Digital no principal tema do mais importante encontro de profissionais ligados à cadeia produtiva do livro do País. Assim, para falar sobre os novos rumos desse eferescente mercado será realizado entre os dias 29 e 31 de março de 2010, no Hotel Maksoud Plaza, em São Paulo, o Primeiro Congresso Internacional do Livro Digital. Trata-se de uma grande oportunidade para o debate sobre os desafios e oportunidades que o futuro reserva ao setor de livros no País. Os principais representantes do segmento estarão presentes ao privilegiado fórum de discussões que vai tratar não apenas o presente e o futuro do livro, como também da convergência das mídias e novos modelos de negócios. Organizado pela Câmara Brasileira do Livro (CBL) - em parceria com a Frankfurter Buchmesse, e contando com a co-realização da Imprensa Oficial do Estado de São Paulo - o evento terá a duração de três dias com diversas conferências e workshops. Além de editores, livreiros e distribuidores, são esperadas também as participações de autores, gerentes de marketing, executivos da área de negócios e conteúdo digital, advogados especializados em Direito Autoral, jornalistas, profissionais de TI e Web, publicitários, e todos que de alguma forma têm interesse no assunto do momento, o livro digital. Entre as personalidades internacionais confirmadas estão Michael Smith, o diretor executivo do Fórum Internacional de Publicações Digitais (IDPF na sigla em inglês), entidade que reúne a indústria de publicações digitais (e-book). Com mais de 20 anos de experiência no setor livreiro, Smith é considerado uma das fontes mais preparadas para falar das novas tecnologias, bem como sobre a adoção das normas do IDPF para leitura eletrônica e seus produtos. Pablo Francisco Arrieta Gomez, o colombiano que é hoje o CEO, diretor acadêmico e fundador do Monitor Capacitação Digital e consultor de empresas como Macromedia, Adobe, Wacom e Nokia e ainda a espanhola Arantxa Mellado, advogada atuante no mercado editorial, responsável pela criação da ediciona.com, um dos mais importantes espaços virtuais de encontro do mundo literário. Outras presenças de grande relevância neste universo e que estarão em São Paulo são a Diretora de Contratos e Direitos Autorais da Little Brown Group Book (Editora que publica Stephanie Meyer, autora da saga Crepúsculo), Diane Spivey e Zhou Hongli, Chefe do Escritório de Direitos Autorais da Shanda Literature, a mais popular plataforma de publicações online em literatura geral na China. Inscrições As inscrições já estão abertas e podem ser feitas por email (digital@cbl.org.br), por telefone: (11) 3069-1300 da CBL ou pelo site (www.congressodolivrodigital.com.br). O valor das inscrições dependerão do perfil de participação escolhido pelo congressista: Participação nos 3 dias do evento:

Associados CBL - R\$ 840,00 Associados de entidades congêneres, professores e estudantes: R\$ 960,00 Não-associados: R\$ 1.200,00 Participação em 2 dias do evento (29 e 30): Associados CBL - R\$ 690,00 Associados de entidades congêneres, professores e estudantes: R\$ 780,00 Não-associados: R\$ 980,00 As vagas são limitadas. Este conteúdo foi acessado em 02/03/2010 no sítio <http://www.blogdogaleno.com.br>. Todas as modificações posteriores são de responsabilidade do autor original da matéria.