

SEMINÁRIO CINEMA BRASILEIRO NA ESCOLA



Data | 27 de agosto de 2014

Local | Auditório do Núcleo Regional da
Educação de Curitiba

Endereço | Rua Inácio Lustosa, 700 São Francisco

Realização | UNESPAR/FAP e NRE/Curitiba

Certificação | 8 horas

Período de inscrições | 19 a 22 de agosto de 2014

Inscrições | arteartesnrecwb@gmail.com

PROGRAMAÇÃO

Manhã: das 09 horas às 12horas

CINEMA E EDUCAÇÃO

CONSIDERAÇÕES INICIAIS SOBRE A ANÁLISE DE FILMES E SEU POTENCIAL PARA A ATIVIDADE DOCENTE
Prof. Doutorando Fabio Luciano Francener Pinheiro

CINEMA BRASILEIRO: UMA RETROSPECTIVA HISTÓRICA

CINEMA BRASILEIRO: DO NASCIMENTO AOS CICLOS REGIONAIS
Agnes Cristine Souza Vilseki

O FILME LIMITE COMO UM EXPOENTE DA VANGUARDA NO BRASIL
Bianca de Moura Pasetto

ATLÂNTIDA CINEMATOGRAFICA E COMPANHIA VERA CRUZ
William Muneroli Manfroi

CINEMA NOVO: UM CINEMA DE RUPTURAS
Érica Ignácio da Costa

CINEMA MARGINAL BRASILEIRO: MUITAS IDEIAS, POUCOS RECURSOS
Fábio S. Thibes

EMBRAFILME: ENTRE CINEMA E DITADURA
Carla Fonseca Abrão de Barros

O CINEMA DA RETOMADA
Agnes Cristine Souza Vilseki
Bianca de Moura Pasetto
William Muneroli Manfroi

CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO: UMA BREVE VISITA
Carla Fonseca Abrão de Barros
Érica Ignácio da Costa
Fábio Silvester Thibes

Relato de professores do ensino fundamental e médio sobre sua participação no projeto de extensão cinema brasileiro na escola.

PROGRAMAÇÃO

Tarde: das 13h:30min às 17h:30min

CINEMA BRASILEIRO: FORMA E CONTEÚDO

O PALHAÇO: UMA ANÁLISE DO ROTEIRO FÍLMICO
Fábio S. Thibes

O FILME O SOM AO REDOR E O CINEMA AUTORAL
William Muneroli Manfroi

ABRIL DESPEDAÇADO, UMA ANÁLISE A PARTIR DA DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA
Agnes Cristine Souza Vilseki

FILME DURVAL DISCOS: A ARTE DE DENTRO PARA FORA
Carla Fonseca Abrão de Barros

LISBELA E O PRISIONEIRO E A MONTAGEM FÍLMICA
Bianca de Moura Pasetto

PRODUÇÃO FÍLMICA: O REALISMO EM S. BERNARDO, DE LEON HIRSZMAN
Profª. Dra. Salete Paulina Machado Sirino

CINEMA NA ESCOLA

Relato de professores do ensino fundamental e médio, a partir de sua participação no projeto de extensão cinema brasileiro na escola, sobre sua prática de ensino do cinema brasileiro no contexto escolar.

EXIBIÇÃO DE DOCUMENTÁRIO

**NRE
CURITIBA**

