

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ

CENTRO ESTADUAL DE CAPACITAÇÃO EM ARTES

GUIDO VIARO



### CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA 2014

Os cursos de Arte, direcionados aos **professores** da Rede Pública Estadual, Municipal e Particular de Ensino, visam trazer fundamentos teóricos, práticos e metodológicos a serem aplicados na Educação Básica.

**1º Módulo - 2º Semestre - Agosto/Setembro**  
**Carga horária: 20h**  
**(Cursos ofertados uma vez por semana)**  
**CERTIFICADOS EMITIDOS PELA SEED**

#### 74427 - Produção de Fotonovela Professora Giselle Nicaretta

Apresentação da História da Fotografia, das Linguagens Fotográficas e do Processo de Produção Fotográfica. Abordagem das questões técnicas relacionadas com a arte de fotografar e a pré-produção, produção e pós-produção de fotos. Mostra de estilos adotados em diferentes tempos e espaços. Orientação para a autonomia: da produção de fotografias conectada com o uso pedagógico em sala de aula. Equipamentos (profissionais e não profissionais) e programas digitais para a produção, realização e finalização na produção de fotos.

**2ª Feira Tarde**

**04/08 a 01/09**

#### 74429 - Dança Circulares na Escola I Professora Maria Cecília Kuwabara

Conhecimento sobre as danças de diferentes povos, promovendo a conscientização corporal e a criação coreográfica. Vivência do movimento corporal por meio das técnicas que envolvem as Danças Circulares e seus coreógrafos.

**2ª Feira Noite**

**04/08 a 01/09**

#### 74430 - Ampliando Percepções: Onde está a Arte? Professora Márcia Mascarenhas

Reflexão e percepção da arte em diversos espaços urbanos. Exercício do olhar e de conhecimento da obra do artista paranaense Poty Lazzarotto.

**2ª Feira Noite**

**04/08 a 01/09**

#### 74431 - Blogs Educacionais na Arte Professor Marcelo Gasparin

Introdução à *Web Design* e *Web Art* com o desenvolvimento de blogs educacionais utilizando a plataforma *Edublogs*. Conceito e produção de SGC – Sistema de Gestão de Conteúdos *Wordpress*, aplicando a Hipermissão na Educação. Pré-requisito: Conhecimentos Básicos de Informática e Internet.

**2ª Feira Noite**

**04/08 a 01/09**

#### 74432 - Teatro Infanto-juvenil: texto, cinema e palco Professora Sandra Gutierrez

Apreciação de textos teatrais, filmes e vídeos de peças infantis e infanto-juvenis. Conhecimento da estrutura de um texto teatral. Realização de exercícios práticos que estimulem o ouvir, o contar, a construção de diálogos e de pequenos textos e a dramatização de cenas. Interpretação, intenções e entonações.

**3ª Feira Manhã**

**05/08 a 02/09**

#### 74179 - Cenas Breves: A construção do texto teatral na escola

Professora Priscila Angélica Sehnem

Criação de composições dramáticas na escola, por meio de jogos, improvisações, leitura, escrita, vivências teatrais e cênicas.

**3ª Feira Tarde**

**05/08 a 02/09**

#### 74434 - Música Popular Brasileira pela Prática Instrumental e Vocal

Professora Silviane Stockler

Aspectos da formação da música popular brasileira, seu contexto histórico, os movimentos musicais. Principais compositores e cantores que marcaram época, bem como a forma como estes influenciaram no desenvolvimento da música popular brasileira até os nossos dias. Prática instrumental e vocal para a apropriação dos diversos ritmos musicais brasileiros.

**3ª Feira Tarde**

**05/08 a 02/09**

#### 74460 - Arte Paranaense: Theodoro de Bona Professora Maria Carolina Ravazzani

Desenvolvimento de ações pedagógicas, em artes visuais, em comemoração aos 110 anos de nascimento de Theodoro De Bona, um dos mais representativos pintores da arte paranaense. Contextualização histórica sobre a vida e as diferentes fases da obra do artista, articulando cada uma delas com obras de seus discípulos e contemporâneos paranaenses que trabalham com a mesma temática.

**3ª Feira Tarde**

**05/08 a 02/09**

#### 74435 - Arte Circense: Ginástica de Circo como Elemento da Cultura Corporal Professor Nilo Neto

Ginástica circense como elemento da cultura corporal e passível de escolarização. Abordagem crítica para a utilização do conhecimento na produção de aulas e projetos de intervenção. Trajetória das manifestações circenses, desde o seu surgimento à contemporaneidade. Estudo e prática dos elementos fundantes dessa expressão cultural, a exemplo das acrobacias aéreas e de solo, dos malabarismos ou manipulações com distintos materiais, dos equilibrismos em diferentes implementos. Técnicas básicas de *clown* ou palhaço.

**4ª Feira Manhã**

**06/08 a 03/09**

#### 74436 - Portal Educacional: Ferramentas para o fazer teatral

Professora Silvia Lemes

Possibilidades do fazer teatral a partir de textos, vídeos, músicas, dentre outros recursos pedagógicos disponíveis no Portal Dia a Dia Educação. Mobilização do trabalho com os conteúdos estruturantes específicos de Teatro na Educação Básica.

**4ª Feira Manhã**

**06/08 a 03/09**

**74437 - Arte Circense: Ginástica de Circo como Elemento da Cultura Corporal**  
**Professor Nilo Neto**

Ginástica circense como elemento da cultura corporal e passível de escolarização. Abordagem crítica para a utilização do conhecimento na produção de aulas e projetos de intervenção. Trajetória das manifestações circenses, desde o seu surgimento à contemporaneidade. Estudo e prática dos elementos fundantes dessa expressão cultural, a exemplo das acrobacias aéreas e de solo, dos malabarismos ou manipulações com distintos materiais, dos equilíbrios em diferentes implementos. Técnicas básicas de *clown* ou palhaço.

**4ª Feira Noite 06/08 a 03/09**

**74438 - Arte Popular: Ritmos Afrobrasileiros I**  
**Professor Nelson Sebastião Júnior**

Reflexão sobre o processo de formação do povo brasileiro. Mistura de diferentes etnias e culturas no Brasil. Panorama das manifestações de cultura popular afrobrasileiras - Maracatus, Congadas, Bois, Festejos do Divino, Sambas, Cirandas. Ritmos e instrumentos de percussão. Prática e pesquisa instrumental de dança e canto. Contexto sócio-histórico e estudo das principais características formativas destas manifestações. Aproximação das Leis Federais 10.639/03 e 11.645/08.

**4ª Feira Noite 06/08 a 03/09**

**74442 - Fotografia: Instrumento Artístico e Pedagógico**  
**Professor Murillo Lazarin**

Aspectos fundamentais da fotografia. Modos de operação mais adequados para o manuseio de câmeras fotográficas, sejam elas analógicas ou digitais. Exercícios de composição, iluminação, edição, tratamento e publicação.

**5ª Feira Manhã 07/08 a 04/09**

**74443 - Personagens Curitibanos na Cena Teatral**  
**Professora Sandra Gutierrez**

Improvisação e criação de narrativas. Roteiro de cenas a partir de personagens criados por escritores e dramaturgos curitibanos e outros que possam surgir, a partir das histórias de cada um, de nossas origens e cotidiano.

**5ª Feira Manhã 07/08 a 04/09**

**74444 - Bandas e Fanfarras: Regência**  
**Professor Alessandro Gomes**

Orientação de instrutores para a formação de bandas e fanfarras na escola. Desenvolvimento de práticas musicais de ensino coletivo de música.

**5ª Feira Manhã 07/08 a 04/09**

**74445 - Poéticas Contemporâneas I: Práticas e reflexões**

**Professora Maria Carolina Ravazzani**

Reflexões e técnicas criativas para trabalhar a arte contemporânea em sala de aula. Enfoque na Arte Conceitual, uma das bases das poéticas da atualidade e estudos em algumas vertentes como Objetos, Assemblages, Instalação, Arte Efêmera e *Eat Art*.

**5ª Feira Tarde 07/08 a 04/09**

**74451 - Modelagem Cerâmica: Intervenções com Arte**  
**Professora Mary Dacól**

Trabalho em equipe na construção de murais e esculturas modulares pelo processo de abertura de placas. Criação de tesselas exclusivas, utilizando massas cerâmicas e engobes coloridos.

**5ª Feira Tarde 07/08 a 04/09**

**74452 - Bandas e Fanfarras: Regência**  
**Professor Alessandro Gomes**

Orientação de instrutores para a formação de bandas e fanfarras na escola. Desenvolvimento de práticas musicais de ensino coletivo de música.

**5ª Feira Tarde 07/08 a 04/09**

**74453 - Dança Contemporânea: como trabalhar em sala de aula**

**Professora Daniella Nery**

Experimentação e apreensão das questões da Arte que são e estão na relação corpo, espaço e tempo. Análise de obras de grupos e artistas. Estratégias de trabalho em sala de aula.

**5ª Feira Noite 07/08 a 04/09**

**74455 - Produção de Vídeo: O uso do audiovisual na escola**

**Professora Giselle Nicaretta**

Apresentação da História do Cinema, das Linguagens Cinematográficas e do Processo de Produção Audiovisual. Abordagem das questões técnicas relacionadas com arte cinematográfica e a pré-produção, produção e pós-produção de vídeos.

**5ª Feira Noite 07/08 a 04/09**

**74456 - Arte Pública e Animação Stop Motion**  
**Professores Thiago Moreira e Márcia Mascarenhas**

Discussão sobre o conceito de arte pública, reinterpretando obras deste gênero, através da animação *stop motion*. Pesquisa e fruição, em arte visual, com técnicas de animação digital na ferramenta livre GIMP. Dispositivos móveis, como

celulares e *tablets*, para produção de fotografias. Interações entre arte erudita e popular.

**5ª Feira Noite**

**07/08 a 04/09**

**74458 - Arte do Mosaico II: Mural**  
**Professora Mary Dacól**

**\*Pré requisito: ter realizado o curso Mosaico I**

Estudo e prática do mosaico para ambiente externo pelo método indireto. Utilização de tela de nylon que pode ser aplicada sobre superfícies de cimento, tais como: muro, chão, bancos, mesas, etc.

**6ª Feira Tarde**

**08/08 a 05/09**

Observação:

Cursos que possuem pré-requisito para participação:

**Fotografia:** é necessário trazer máquina fotográfica analógica ou digital.

**Dança, Teatro e Circo:** devem ser usadas roupas adequadas para ginástica, sapatilhas de dança ou pés descalços.

**Tecnologia:** Noção básica de informática.

Inscriva-se: [inscrevermeguidoviario@gmail.com](mailto:inscrevermeguidoviario@gmail.com)

Rua Francisco Mota Machado, 490 - Capão da Imbuia

CEP: 82800-230 - Curitiba - PR

Fone/Fax: 41-3267-3597

[www.centrodeartesguidoviario.com.br](http://www.centrodeartesguidoviario.com.br)

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ  
CENTRO ESTADUAL DE CAPACITAÇÃO EM ARTES  
GUIDO VIARO



## CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA 2014

Os cursos de Arte direcionados aos **estudantes** dos cursos de Formação de Docentes e Licenciaturas objetivam apresentar fundamentos teóricos, práticos e metodológicos da Arte e seu ensino, visando auxiliar no aprimoramento da formação dos professores que atuarão na Educação Básica.

**1º Módulo - 2º Semestre - Agosto/Setembro**  
**Carga horária: 20h**  
**(Cursos ofertados uma vez por semana)**

### A Influência da Arte na Criação de Embalagens **Professora Ana Paula Zanatta**

Movimentos, períodos e mudanças da arte no design de embalagens. Tendências e aplicabilidade nas escolas, partindo de confecções dos protótipos. Técnicas para a construção de embalagens, aliadas ao valor estético, e utilização de diferentes materiais para trabalhar a criação.

**2ª Feira Manhã** **04/08 a 01/09**

### A Dobradura na Produção Artística **Professora Sílvia Pan**

Metodologias para o desenvolvimento de habilidades técnicas e motoras, artísticas e criativas, transformando a forma bi em tridimensional. Manuseio de papéis de diferentes texturas, inserindo-os nos conteúdos da Educação Infantil.

**2ª Feira Tarde** **04/08 a 01/09**

### Tridimensional no Papel **Professora Sílvia Pan**

Reutilização das matérias-primas e exploração das possibilidades de transformação do bi para o tridimensional com materiais diversos. Integração com o resultado da produção, levando o aluno à construção de instalações.

**2ª Feira Noite** **04/08 a 01/09**

### Brincadeiras Dançadas **Professora Daniela Nery**

Práticas de consciência corporal, jogos, improvisação e criação. Reflexão sobre a Dança/Educação e seus modos de operar dentro do ambiente escolar.

**3ª Feira Tarde** **05/08 a 02/09**

### A Dobradura na Produção Artística **Professora Sílvia Pan**

Metodologias para o desenvolvimento de habilidades técnicas e motoras, artísticas e criativas, transformando a forma bi em tridimensional. Manuseio de papéis de diferentes texturas, inserindo-os nos conteúdos da Educação Infantil.

**3ª Feira Tarde** **05/08 a 02/09**

### Ampliando Percepções: Onde está a Arte? **Professora Márcia Mascarenhas**

Reflexão e percepção da arte em diversos espaços urbanos. Exercício do olhar e do conhecimento da obra do artista paranaense Poty Lazzarotto.

**5ª Feira Noite** **07/08 a 04/09**

### Arte Paranaense: Um Olhar sobre nossos Artistas **Professora Maria Carolina Ravazzani**

Desenvolvimento do senso crítico e estético com relação à História da Arte do Paraná. Capacidade de conhecer, entender e diferenciar estilos e artistas, levando este conhecimento para a sala de aula. Compreensão da arte na sociedade atual e em vários períodos. Valorização da cultura, da história e da memória da cidade e do Estado.

**6ª Feira Tarde** **08/08 a 05/09**

### Produção de Vídeo: O uso do audiovisual na escola **Professora Giselle Nicaretta**

Apresentação da História do Cinema, das Linguagens Cinematográficas e do Processo de Produção Audiovisual. Abordagem das questões técnicas relacionadas com arte cinematográfica e a pré-produção, produção e pós-produção de vídeos.

**6ª Feira Tarde** **08/08 a 05/09**

#### **Observação:**

Cursos que possuem pré-requisito para participação: **Fotografia:** é necessário trazer máquina fotográfica analógica ou digital.

**Dança, Teatro e Circo:** devem ser usadas roupas adequadas para ginástica, sapatilhas de dança ou pés descalços.

**Tecnologia:** Noção básica de informática.

Acesse o nosso site:  
[www.centrodeartesguidoviaro.com.br](http://www.centrodeartesguidoviaro.com.br)

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ**  
**Centro Estadual de Capacitação em Artes**  
**Guido Viaro**

Rua Francisco Mota Machado, 490 - Capão da Imbuia  
Fone/Fax: (41) 3267-3597 – Curitiba - Pr