

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ

CENTRO ESTADUAL DE CAPACITAÇÃO EM ARTES

GUIDO VIARO



### CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA 2014

Os cursos de Arte, direcionados aos **professores** da Rede Pública Estadual, Municipal e Particular de Ensino, visam trazer fundamentos teóricos, práticos e metodológicos a serem aplicados na Educação Básica.

**1º Módulo - 2º Semestre - Agosto/Setembro**  
**Carga horária: 20h**  
**(Cursos ofertados uma vez por semana)**  
**CERTIFICADOS EMITIDOS PELA SEED**

#### 74427 - Produção de Fotonovela

**Professora Giselle Nicaretta**

Apresentação da História da Fotografia, das Linguagens Fotográficas e do Processo de Produção Fotográfica. Abordagem das questões técnicas relacionadas com a arte de fotografar e a pré-produção, produção e pós-produção de fotos. Mostra de estilos adotados em diferentes tempos e espaços. Orientação para a autonomia: da produção de fotografias conectada com o uso pedagógico em sala de aula. Equipamentos (profissionais e não profissionais) e programas digitais para a produção, realização e finalização na produção de fotos.

**2ª Feira Tarde**

**04/08 a 01/09**

#### 74429 - Dança Circulares na Escola I

**Professora Maria Cecília Kuwabara**

Conhecimento sobre as danças de diferentes povos, promovendo a conscientização corporal e a criação coreográfica. Vivência do movimento corporal por meio das técnicas que envolvem as Danças Circulares e seus coreógrafos.

**2ª Feira Noite**

**04/08 a 01/09**

#### 74430 - Ampliando Percepções: Onde está a Arte?

**Professora Márcia Mascarenhas**

Reflexão e percepção da arte em diversos espaços urbanos. Exercício do olhar e de conhecimento da obra do artista paranaense Poty Lazzarotto.

**2ª Feira Noite**

**04/08 a 01/09**

#### 74431 - Blogs Educacionais na Arte

**Professor Marcelo Gasparin**

Introdução à *Web Design* e *Web Art* com o desenvolvimento de blogs educacionais utilizando a plataforma *Edublogs*. Conceito e produção de SGC – Sistema de Gestão de Conteúdos *Wordpress*, aplicando a Hipermissão na Educação. Pré-requisito: Conhecimentos Básicos de Informática e Internet.

**2ª Feira Noite**

**04/08 a 01/09**

#### 74432 - Teatro Infanto-juvenil: texto, cinema e palco

**Professora Sandra Gutierrez**

Apreciação de textos teatrais, filmes e vídeos de peças infantis e infanto-juvenis. Conhecimento da estrutura de um texto teatral. Realização de exercícios práticos que estimulem o ouvir, o contar, a construção de diálogos e de pequenos textos e a dramatização de cenas. Interpretação, intenções e entonações.

**3ª Feira Manhã**

**05/08 a 02/09**

#### 74179 - Cenas Breves: A construção do texto teatral na escola

**Professora Priscila Angélica Sehnem**

Criação de composições dramáticas na escola, por meio de jogos, improvisações, leitura, escrita, vivências teatrais e cênicas.

**3ª Feira Tarde**

**05/08 a 02/09**

#### 74434 - Música Popular Brasileira pela Prática Instrumental e Vocal

**Professora Silviane Stockler**

Aspectos da formação da música popular brasileira, seu contexto histórico, os movimentos musicais. Principais compositores e cantores que marcaram época, bem como a forma como estes influenciaram no desenvolvimento da música popular brasileira até os nossos dias. Prática instrumental e vocal para a apropriação dos diversos ritmos musicais brasileiros.

**3ª Feira Tarde**

**05/08 a 02/09**

#### 74460 - Arte Paranaense: Theodoro de Bona

**Professora Maria Carolina Ravazzani**

Desenvolvimento de ações pedagógicas, em artes visuais, em comemoração aos 110 anos de nascimento de Theodoro De Bona, um dos mais representativos pintores da arte paranaense. Contextualização histórica sobre a vida e as diferentes fases da obra do artista, articulando cada uma delas com obras de seus discípulos e contemporâneos paranaenses que trabalham com a mesma temática.

**3ª Feira Tarde**

**05/08 a 02/09**

#### 74435 - Arte Circense: Ginástica de Circo como Elemento da Cultura Corporal

**Professor Nilo Neto**

Ginástica circense como elemento da cultura corporal e passível de escolarização. Abordagem crítica para a utilização do conhecimento na produção de aulas e projetos de intervenção. Trajetória das manifestações circenses, desde o seu surgimento à contemporaneidade. Estudo e prática dos elementos fundantes dessa expressão cultural, a exemplo das acrobacias aéreas e de solo, dos malabarismos ou manipulações com distintos materiais, dos equilibrismos em diferentes implementos. Técnicas básicas de *clown* ou palhaço.

**4ª Feira Manhã**

**06/08 a 03/09**

#### 74436 - Portal Educacional: Ferramentas para o fazer teatral

**Professora Silvia Lemes**

Possibilidades do fazer teatral a partir de textos, vídeos, músicas, dentre outros recursos pedagógicos disponíveis no Portal Dia a Dia Educação. Mobilização do trabalho com os conteúdos estruturantes específicos de Teatro na Educação Básica.

**4ª Feira Manhã**

**06/08 a 03/09**

**74437 - Arte Circense: Ginástica de Circo como Elemento da Cultura Corporal**  
**Professor Nilo Neto**

Ginástica circense como elemento da cultura corporal e passível de escolarização. Abordagem crítica para a utilização do conhecimento na produção de aulas e projetos de intervenção. Trajetória das manifestações circenses, desde o seu surgimento à contemporaneidade. Estudo e prática dos elementos fundantes dessa expressão cultural, a exemplo das acrobacias aéreas e de solo, dos malabarismos ou manipulações com distintos materiais, dos equilíbrios em diferentes implementos. Técnicas básicas de *clown* ou palhaço.

**4ª Feira Noite 06/08 a 03/09**

**74438 - Arte Popular: Ritmos Afrobrasileiros I**  
**Professor Nelson Sebastião Júnior**

Reflexão sobre o processo de formação do povo brasileiro. Mistura de diferentes etnias e culturas no Brasil. Panorama das manifestações de cultura popular afrobrasileiras - Maracatus, Congadas, Bois, Festejos do Divino, Sambas, Cirandas. Ritmos e instrumentos de percussão. Prática e pesquisa instrumental de dança e canto. Contexto sócio-histórico e estudo das principais características formativas destas manifestações. Aproximação das Leis Federais 10.639/03 e 11.645/08.

**4ª Feira Noite 06/08 a 03/09**

**74442 - Fotografia: Instrumento Artístico e Pedagógico**  
**Professor Murillo Lazarin**

Aspectos fundamentais da fotografia. Modos de operação mais adequados para o manuseio de câmeras fotográficas, sejam elas analógicas ou digitais. Exercícios de composição, iluminação, edição, tratamento e publicação.

**5ª Feira Manhã 07/08 a 04/09**

**74443 - Personagens Curitibanos na Cena Teatral**  
**Professora Sandra Gutierrez**

Improvisação e criação de narrativas. Roteiro de cenas a partir de personagens criados por escritores e dramaturgos curitibanos e outros que possam surgir, a partir das histórias de cada um, de nossas origens e cotidiano.

**5ª Feira Manhã 07/08 a 04/09**

**74444 - Bandas e Fanfarras: Regência**  
**Professor Alessandro Gomes**

Orientação de instrutores para a formação de bandas e fanfarras na escola. Desenvolvimento de práticas musicais de ensino coletivo de música.

**5ª Feira Manhã 07/08 a 04/09**

**74445 - Poéticas Contemporâneas I: Práticas e reflexões**

**Professora Maria Carolina Ravazzani**

Reflexões e técnicas criativas para trabalhar a arte contemporânea em sala de aula. Enfoque na Arte Conceitual, uma das bases das poéticas da atualidade e estudos em algumas vertentes como Objetos, Assemblages, Instalação, Arte Efêmera e *Eat Art*.

**5ª Feira Tarde 07/08 a 04/09**

**74451 - Modelagem Cerâmica: Intervenções com Arte**  
**Professora Mary Dacól**

Trabalho em equipe na construção de murais e esculturas modulares pelo processo de abertura de placas. Criação de tesselas exclusivas, utilizando massas cerâmicas e engobes coloridos.

**5ª Feira Tarde 07/08 a 04/09**

**74452 - Bandas e Fanfarras: Regência**  
**Professor Alessandro Gomes**

Orientação de instrutores para a formação de bandas e fanfarras na escola. Desenvolvimento de práticas musicais de ensino coletivo de música.

**5ª Feira Tarde 07/08 a 04/09**

**74453 - Dança Contemporânea: como trabalhar em sala de aula**

**Professora Daniella Nery**

Experimentação e apreensão das questões da Arte que são e estão na relação corpo, espaço e tempo. Análise de obras de grupos e artistas. Estratégias de trabalho em sala de aula.

**5ª Feira Noite 07/08 a 04/09**

**74455 - Produção de Vídeo: O uso do audiovisual na escola**

**Professora Giselle Nicaretta**

Apresentação da História do Cinema, das Linguagens Cinematográficas e do Processo de Produção Audiovisual. Abordagem das questões técnicas relacionadas com arte cinematográfica e a pré-produção, produção e pós-produção de vídeos.

**5ª Feira Noite 07/08 a 04/09**

**74456 - Arte Pública e Animação Stop Motion**  
**Professores Thiago Moreira e Márcia Mascarenhas**

Discussão sobre o conceito de arte pública, reinterpretando obras deste gênero, através da animação *stop motion*. Pesquisa e fruição, em arte visual, com técnicas de animação digital na ferramenta livre GIMP. Dispositivos móveis, como

celulares e *tablets*, para produção de fotografias. Interações entre arte erudita e popular.

**5ª Feira Noite**

**07/08 a 04/09**

**74458 - Arte do Mosaico II: Mural**  
**Professora Mary Dacól**

**\*Pré requisito: ter realizado o curso Mosaico I**

Estudo e prática do mosaico para ambiente externo pelo método indireto. Utilização de tela de nylon que pode ser aplicada sobre superfícies de cimento, tais como: muro, chão, bancos, mesas, etc.

**6ª Feira Tarde**

**08/08 a 05/09**

Observação:

Cursos que possuem pré-requisito para participação:

**Fotografia:** é necessário trazer máquina fotográfica analógica ou digital.

**Dança, Teatro e Circo:** devem ser usadas roupas adequadas para ginástica, sapatilhas de dança ou pés descalços.

**Tecnologia:** Noção básica de informática.

Inscriva-se: [inscrevermeguidoviario@gmail.com](mailto:inscrevermeguidoviario@gmail.com)

Rua Francisco Mota Machado, 490 - Capão da Imbuia

CEP: 82800-230 - Curitiba - PR

Fone/Fax: 41-3267-3597

[www.centrodeartesguidoviario.com.br](http://www.centrodeartesguidoviario.com.br)



### CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA 2014

Os cursos de Arte direcionados aos **estudantes** dos cursos de Formação de Docentes e Licenciaturas objetivam apresentar fundamentos teóricos, práticos e metodológicos da Arte e seu ensino, visando auxiliar no aprimoramento da formação dos professores que atuarão na Educação Básica.

**1º Módulo - 2º Semestre - Agosto/Setembro**  
**Carga horária: 20h**  
**(Cursos ofertados uma vez por semana)**

#### A Influência da Arte na Criação de Embalagens Professora Ana Paula Zanatta

Movimentos, períodos e mudanças da arte no design de embalagens. Tendências e aplicabilidade nas escolas, partindo de confecções dos protótipos. Técnicas para a construção de embalagens, aliadas ao valor estético, e utilização de diferentes materiais para trabalhar a criação.

**2ª Feira Manhã** **04/08 a 01/09**

#### A Dobradura na Produção Artística Professora Sílvia Pan

Metodologias para o desenvolvimento de habilidades técnicas e motoras, artísticas e criativas, transformando a forma bi em tridimensional. Manuseio de papéis de diferentes texturas, inserindo-os nos conteúdos da Educação Infantil.

**2ª Feira Tarde** **04/08 a 01/09**

#### Tridimensional no Papel Professora Sílvia Pan

Reutilização das matérias-primas e exploração das possibilidades de transformação do bi para o tridimensional com materiais diversos. Integração com o resultado da produção, levando o aluno à construção de instalações.

**2ª Feira Noite** **04/08 a 01/09**

#### Brincadeiras Dançadas Professora Daniela Nery

Práticas de consciência corporal, jogos, improvisação e criação. Reflexão sobre a Dança/Educação e seus modos de operar dentro do ambiente escolar.

**3ª Feira Tarde** **05/08 a 02/09**

#### A Dobradura na Produção Artística Professora Sílvia Pan

Metodologias para o desenvolvimento de habilidades técnicas e motoras, artísticas e criativas, transformando a forma bi em tridimensional. Manuseio de papéis de diferentes texturas, inserindo-os nos conteúdos da Educação Infantil.

**3ª Feira Tarde** **05/08 a 02/09**

#### Ampliando Percepções: Onde está a Arte? Professora Márcia Mascarenhas

Reflexão e percepção da arte em diversos espaços urbanos. Exercício do olhar e do conhecimento da obra do artista paranaense Poty Lazzarotto.

**5ª Feira Noite** **07/08 a 04/09**

#### Arte Paranaense: Um Olhar sobre nossos Artistas Professora Maria Carolina Ravazzani

Desenvolvimento do senso crítico e estético com relação à História da Arte do Paraná. Capacidade de conhecer, entender e diferenciar estilos e artistas, levando este conhecimento para a sala de aula. Compreensão da arte na sociedade atual e em vários períodos. Valorização da cultura, da história e da memória da cidade e do Estado.

**6ª Feira Tarde** **08/08 a 05/09**

#### Produção de Vídeo: O uso do audiovisual na escola Professora Giselle Nicaretta

Apresentação da História do Cinema, das Linguagens Cinematográficas e do Processo de Produção Audiovisual. Abordagem das questões técnicas relacionadas com arte cinematográfica e a pré-produção, produção e pós-produção de vídeos.

**6ª Feira Tarde** **08/08 a 05/09**

#### Observação:

Cursos que possuem pré-requisito para participação:  
**Fotografia:** é necessário trazer máquina fotográfica analógica ou digital.

**Dança, Teatro e Circo:** devem ser usadas roupas adequadas para ginástica, sapatilhas de dança ou pés descalços.

**Tecnologia:** Noção básica de informática.

Acesse o nosso site:  
[www.centrodeartesguidoviario.com.br](http://www.centrodeartesguidoviario.com.br)